

**Arbeitskreis Kultur im**  
Felicitas und Werner Egerland-Stiftung  
Friedel und Gisela Bohnenkamp-Stiftung  
Sievert Stiftung für Wissenschaft und Kultur  
Evangelische Stiftungen Osnabrück  
Caritas Gemeinschaftsstiftung  
Stiftung der Sparkasse Osnabrück



Osnabrück, 23.1.2023

## DIE FALSCHER WAHRHEIT

**Edutainment-Show von Felix Homann mit Workshops  
in Kooperation mit der tpw theaterpädagogischen werkstatt gGmbH, Osnabrück**

**Ermöglicht durch den Arbeitskreis Kultur des Stiftungsnetzwerks für die Region Osnabrück**

Fake News: Der Flut an Falschnachrichten kann man nicht mehr alleine mit Faktenchecks entgegentreten. Der Aufwand wird schnell zu groß, und es ist ein hohes Maß an Wissen oder/und Vertrauen in eine Faktencheckinstanz erforderlich. Umso wichtiger ist das Bewusstsein dafür, was auf der Seite des Rezipienten geschieht.

Als Beitrag zum Jubiläumsjahr 375 Jahre Westfälischer Frieden hat der Arbeitskreis Kultur des Stiftungsnetzwerks für die Region Osnabrück dieses Projekt initiiert und ermöglicht die Durchführung an 12 Schulen in Stadt und Landkreis Osnabrück.

Es ist ein großes Anliegen des Arbeitskreis Kultur ein Angebot zu schaffen, um Jugendlichen zu helfen, mit News umzugehen und die Verbreitung von Fake News zu bremsen. Daher wurden Felix Homann und die theaterpädagogische Werkstatt gebeten, ein entsprechendes Projekt zu entwickeln und durchzuführen.

Ausgangspunkt dieses **kombinierten Formates aus Show und Workshops** ist die Frage, warum Fake News oft so leichtes Spiel mit uns haben. Mit Hilfe von interaktiven Live-Experimenten werden Aspekte wie z.B. Bestätigungsfehler (*confirmation bias*), Autoritätsbias, kognitive Dissonanz, Konformitätsdruck nicht nur kennengelernt, sondern durch ihre Einbettung in das Showprogramm von Felix Homann auch emotional erfahren und erlebt. In den anschließenden Workshops werden die Erfahrungen vertieft und mögliche Reaktionsoptionen erarbeitet. Unter Mitwirkung zweier Projektgruppen an der Thomas-Morus-Schule Osnabrück wurde das Workshop-Konzept von Felix Homann und der theaterpädagogischen Werkstatt gemeinsam mit Jugendlichen entwickelt. Das Format richtet sich an Schüler:innen der 9. und 10. Jahrgangsstufe aller Schulformen.

Interessierte Schulen können sich bis zum **4. Februar 2023** für eine Teilnahme bewerben. Die Kosten der Durchführung von Show und Workshops an den ausgewählten 12 Schulen werden von den im Arbeitskreis Kultur versammelten Stiftungen übernommen.

# DIE FALSCHER WAHRHEIT

## DAS PAKET

- Aufführung der **Edutainment-Show „Die falsche Wahrheit“** vor einem gesamten Jahrgang (Jg. 9 oder 10)
  - o Dauer: 60-70 Minuten (in der Regel wird der Jahrgang in zwei Gruppen = 2 Aufführungen aufgeteilt)
  - o Benötigt: bestuhlte Aula /Turnhalle, Stromanschluss, Beamer, Leinwand
  - o Optional, aber bevorzugt: Bühne/Podest, schuleigene Tontechnik (drahtloses Headset + Lautsprecher)
- Durchführung von einem Workshoptag pro Klasse dieses Jahrgangs in zeitlicher Nähe
  - o Dauer pro Klasse: 6 Schulstunden
  - o Benötigt: großer Raum, zusätzlich ein weiterer Klassenraum ohne Tische; Stühle in einem Stuhlkreis angeordnet, Aufsicht durch eine Lehrkraft
- Durchführende: Felix Homann (Showlabor), Pädagog:innen der theaterpädagogischen werkstatt, Osnabrück
- Kosten: alle anfallenden Kosten (Honorare, Fahrtkosten, etc.) werden für die ausgewählten Schulen von den begleitenden Stiftungen übernommen
- Zeitraum: Kalenderjahr 2023

### **Ansprechpartner bei Fragen zu Planung und Bewerbung:**

Felix Homann // 0541 – 259612 // [friedensjahr2023@diefalschewahrheit.de](mailto:friedensjahr2023@diefalschewahrheit.de)

## BEWERBUNG

Wenn Sie sich für dieses Paket an Ihrer Schule bewerben möchten, schreiben Sie bitte bis zum **4. Februar 2023** mit folgenden Informationen an [friedensjahr2023@diefalschewahrheit.de](mailto:friedensjahr2023@diefalschewahrheit.de)

Schule	Name der Schule: Adresse: Schulform:
Ansprechperson	Name: Telefon: Email:
Jahrgang	<input type="radio"/> Jahrgang 9 <input type="radio"/> Jahrgang 10  Anzahl der Klassen im Jahrgang:
Terminvorschlag	Bitte min. zwei Wochen zur Auswahl nennen!
Vorhanden sind (bitte ankreuzen)	<input type="checkbox"/> Beamer <input type="checkbox"/> Tontechnik (drahtloses Headset) <input type="checkbox"/> Bühne / Podesterie
Räume	Folgende Räumlichkeiten (z.B. Aula, Turnhalle, Klassenraum, ....) stehen für Show und Workshops zur Verfügung:
Warum möchten Sie dieses Projekt an Ihre Schule holen?	

Bei der Auswahl wird auf eine ausgewogene Verteilung zwischen Stadt und Landkreis, regionale Streuung sowie Schulformen geachtet.